

tema: hamnar

SATSA 30:~/ÅR PÅ MEDDELANDEN!! VÄRVA FLERA!!

Första egentliga utgåvan av Meddelanden(nr 1 årg 2)möttes av många positiva ord och antalet prenumeranter bör i dagarna nära nog ha fördubblats. Vi är dock mycket tacksamma för hjälp med värvningen av ännu fler. De behöva som finansiellt stöd till denna satsning på ett marinarkeologiskt"husorgan."

Det är många brännande frågor, ideer och problem som möter marinarkeologien under de närmaste åren. Vi hoppas kunna ta upp dem alla här i Meddelanden: idealitet, ideella insatser av sportdykare och hembygdsforskare kontra fasta tjänster och planmässig museiverksamhet, sambandet med landinventeringar, finansiering av undersökningar och av annan forskning, debatt om lagar och säkerhetsfrågor.

För de löpande ämnena räknar vi med att kunna anslå samma ton som i det första numret. Vi måste ju etablera oss på området!

Välkomna skulle också vara korta sammandrag i artikelform olika båt- och skeppsfynd som mer eller mindre fallit i glömskans djup: Riddarholmskeppet, Anholtsvraket, Frauenborgbåten o s v.

Det här numret har vi nära nog lyckats göra till ett temanummer om hamnar men tanken har inte kunnat föras helt konsekvent. Nummer 3 planeras också innehålla en del om hamnar, bl a av just den anledningen, men är i övrigt blandat. Planerna på att göra nr 4 till ett särskilt nummer för stockbåtar står fast och inventerarna av stockbåtar i Sverige Jonas Jansson och Gunhild Rydström på Riksantikvarieämbetet är huvudförfattare i detta ämne. Likaledes pågår förberedelser på att även förvandla nr 2/1980 till ett temanummer, denna gång om innerfarleder och speciellt de stora insjöarna. Ett annat nummer avses behandla olika fyndtyper, t ex kritpipor.

Några särskilda utgåvor av äldre klassiker i t ex båtbyggnadskonst som faktiskt redan varit på tal, eller mindre handledningar för kurser, får t v anstå av ekonomiska skäl.

Nu gör vi ett uppehåll under sommarmånaderna fram till oktober. Till 15/9 skall vi ha manus till nr 3/79.

Adressen är: Mogårdsvägen 21 III, 143 00 Vårby

Christer Westerdahl