

Carl-Olof Cederlund: Folket som byggde Wasa. En bok om Stockholms skeppsgård. Liber Stockholm 1978. 127 sid c 75:-

I denna populära bok, baserad på ett grundligt licentiatarbete om skeppsgården 1605-40, med särskilt avseende på personalens struktur och organisation, försöker Cederlund levandegöra bakgrunden till "Vasa." För gamla Vasahabituéer, som länge följt arbetet på skeppet och den åtföljande litteraturen, är boken givetvis då'tunn,' men den är inte heller avsedd för sådana. Att den är tunn betyder f ö inte alls att den inte skulle vara läsvärd. Men dess medvetet pedagogiska uppläggning gör boken snarast lämpad för skolbruk. I själva verket är den en närmast idealisk introduktion till ett spännande och ödesdigert historiskt skeende, sett underifrån - sällsynt väl förkroppsligat av skeppet "Vasa" självt, som skolorna verkligen borde utnyttja i undervisningen inför ett besök på museet. Bakgrunden är således mycket åskådligt skildrad, med flera dramatiska och belysande episoder, på ett lättfattligt och enkelt språk. Skildringen går ända fram till det ögonblick då skeppstimmermannen Thomas Ålänning, berättelsens huvudperson, känner av den skickelsedigra köraren från Södra bergen ombord på regalskeppet. I förbigående bakas i berättelsen till och med in en sydd rysk "lodja"-ett bekant ämne för deltagarna i den marinarkeologiska D-kursen vid universitetet våren 1975. Som ett exempel på åskådlighet i liten, konkret skala kan även nämnas innovationsförloppet inom skeppsbyggeriet, från Holland till Stockholms skeppsgård, från skeppsgården till Åland med Thomas och hans kamrater. Samtidigt sker nyhetsöverföringen från större fartyg till mindre- en ofta skildrad och lätt exemplifierbar gång i förloppet. Illustrationerna är väl genomtänkta och illustrativa.

CW(Sthlm)