

LITTERATUR OM KRITPIPOR(en preliminär lista):

På grund av avvikande specifik vikt brukar kritpipor under vatten lägga sig särskilt ytligt. Därför påträffas de ofta först av andra fynd kring vrak- som de ibland direkt utmärker utan att något annat är synligt- och i gamla hamnar.

På begäran ger vi här en första lista att användas av intresserade:

Alsvik, H.: 1943. Pipene fra Bragernesfabrikken Drammens museums årbok 1938-43.

Angelin, E.: 1950. Hantverkare och fabriker inom svensk tobakshandtering 1686-1915. Sthlm.

Bonds, Gunvor: 1977. Kritpipor från Ryssviken. Fataburen. Sthlm.

Cederlund, Carl-Olof: 1966. Att suppa tobak. Fataburen. Sthlm.

Dunhill, Alfred: 1969. The Pipebook. London.

Halbers, G C.: 1942. Goudsche Pijpen. Gouda/Amsterdam.

Kjellberg, Sven T.: 1938. Kritpipor. Kulturens årsbok. Lund.

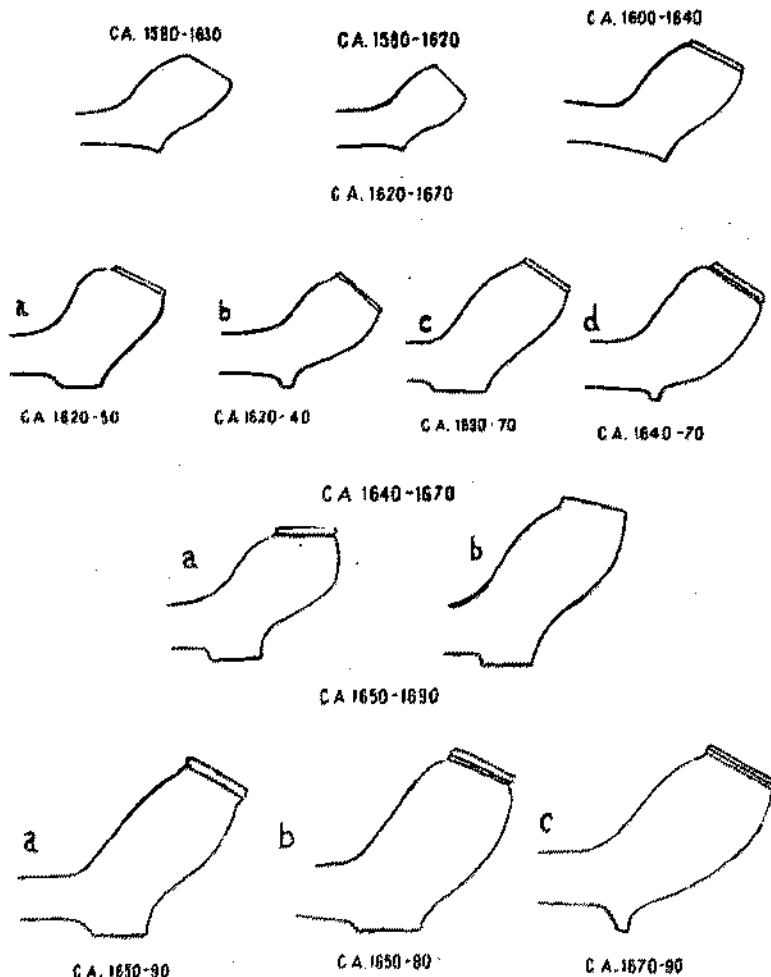
Linde, P.: 1952. Lidt om kridtpiber. Danske museer 1952. Kbh.

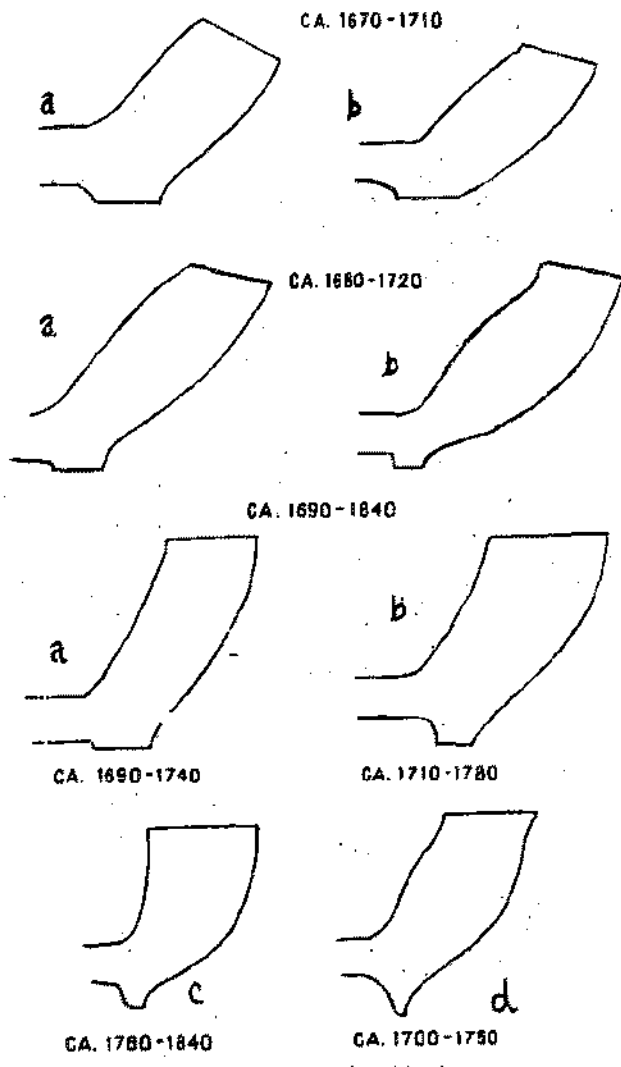
Oswald, Adrian: 1975. Clay Pipes for the Archaeologist. British Archaeological Reports 14. Oxford.

resc av Ingrid Kaijser i Fornvännen 73(1978)s 258-260

Puktörne, Tommy: 1968. Tobakspipor från Gouda och Varberg. Varbergs museums årbok 1966-68. Varberg.

Seitz, Heribert: 1949. Souvenirer och politik 1772 Rig årg 32.





Tillägg till litteraturlistan:

Cederlund, C O: The Oldest Clay Pipes in the Warship Wasa
 Kaijser, I.: Clay Pipes from Three Eighteenth Century Wrecks in Sweden
 båda i Davez, P(ed) The Archaeology of the Clay Tobacco Pipe IV Europe
 I BAR International Series, 92, Oxford 1980.