

NYHETER PÅ BOKFRONTEN:

SAILING INTO THE PAST- The International Ship Replica seminar Roskilde 1984. ed Ole Crumlin Pedersen & Max Vinner. The Viking Ship Museum, Roskilde 1986. 237 sid. hft.

Det mycket givande mötet i Roskilde med bygget av Skuldelev III-repliken "Roar" har här publicerats med föredrag och diskussioner. En oförglömlig bild visar Thor Heyerdahl bli buren i land från en skeppskopia som gått på grund i Roskilde fjord, med kommentaren: "Theory and practice were intermingled for the participants at the Ship Replica Seminar." Innehållet är i övrigt mycket lödigt, även om kvalitén på bidragen varierar kraftigt, liksom fallet är med de sk replikbyggena, eller kanske man snarare skall tala om rekonstruktionsförsöken? Det är en stor skillnad mellan "Roar" i Roskilde och sådana äventyrliga byggen som St Brendan, Sindbad, Jason, för att inte tala om vassbåtarna.

Bland kompetenta replikbyggen av speciellt intresse för svenskar befinner sig kopian av den lilla Årbybåten (vikingatida), utförd och beskriven av Owain T Roberts, från Wales.

Bland övriga projekt som presenterades fanns även Helga Holm, Krampmacken, Saga Siglar med kända företrädare som bidragsgivare i publikationen. Boken innehåller även en kort diskussion om experimentell arkeologi av Sean McGrail, av stort intresse för den som följt hans i efterhand väl övertänkta projekt för bygget av Gokstadrepliken, en pionjärinsats av stor vikt. Därtill presenteras virkessorter, träteknologi, verktyg och experiment med rodd och segling.

Boken är av stor vikt för alla som vill förena teori med praktik i skeppsarkeologin.