LAKATOI - ETT HANDELSFARTYG PÅ PAPUA NYA GUINEA

av Maya Wright-Schmidt


En Lakatoi är en traditionell papanse segelkanot med två eller fler skrov av urholkade stockar, sammanhällna av en överliggande plattform som sticker ut över skroven. Den har två mastar med krabbklägga, segel tillverkat av palmbladssmartor. På plattformen finns en överbyggnad med hyttor för- och akterut. Lakatoi betyder på Motu-språket "fem stockskrov" ("laka" eller "waka" betyder urholkad stock och "toi" betyder tre). Trots namnet kan en Lakatoi ha varierande antal skrov,

I Lasten bestod mest av keramik- krukor som kvinnorna tillverkade av traktens lera. Laster på upp till 25 000 krukor var inte ovanliga. Keramik- krukor, grisetar och snäckarmband byttes fram-rätt mot sago, men även mot grisar, basljolar, stockar, mm. Sago odlades inte i den torra regionen runt Port Moreby, men blev viktig för matförsörjningen den del av året då det var omt i jans. Om en kanot förliste kunde detta medföra brist på föda.


Besättningen bestod av 15 eller flera av bynas bästa män. Kapitonen valdes under demokratiska former som i sin tur valde ut minst tre navigatörer och utsåg vem som under resan skulle vara inständig i den för ändamålet avsedda "hyttan". Denna person hölls under hela resan inständig i totalt mörker. Det sades att om han såg ljus skulle Lakatoiöns förlora eller navigera fel, och hans funktion betraktades därför som viktig för navigeringen.

Enligt folktron var det förfädernas andar som "navigerade" och beskyddade Hiri-flottan, och för att inte uppröra andarna följde man ritualerna kring Hiri-föreberedelserna minutöst.

Trollkvinnorna höll sema ses och med på Hiri fanns en Puri-puri-man som genom drommar och visioner stod i kontakt med de döda andarna. Ibland var puri-puri-mannens roll en "domares". Han bestämde, dock ef ter rådgivning med besättningen, vem som har ansvarset om olyckor drabbade flottan. Det hände att den "skyldige" måste dödas för att andarna skulle tillfredsställas och Hiri-flottan befrias från tidare olyckor.

En månad före avresa var det förhjult för männen att raka och klippa sig och ha något samröre med kvinnor. Männen täckte sina kroppar med aska. God jaktflycka tillfredsställde de döda andarna och männen gav sig därför ut på jakt dagar före avresa för att skaffa vitt till den stora avresefesten "Hiri Mode", då askan tvättades bort, håret klipptes, skägget rakades av, kanoterna provsegledes och kvinnorna dansade siu-siu.


Källor: Canoes of Oceania, Haddon&Hornell, Bishop Museum Press, Honolulu, Hawaii, USA Paradise No 81, 1990, Air Nuigini, Boroko, Papua New Guinea En Målarminna på Nya Guinea, Caroline Mytinger, 1948, AB Ljus, Stockholn