

# TILL BENÄGEN ANMÄLAN

## Bland hajar, karlar och vrak.

Av: Catharina Ingelman-Sundberg

Författarinnan Catharina Ingelman-Sundberg behöver för många av er läsare knappast någon mer ingående presentation.

Som en av de allra första dykande marinarkelogerna och den första kvinnliga dito har hon hunnit med att studera fler vraklämningar och världshav än vad de flesta av oss någonsin skulle hinna med under en livstid.

I sin självbiografiska bok "*Bland hajar, karlar och vrak*" delar Catharina frikostigt med sig av sina erfarenheter och upplevelser från många marinarkelogiska projekt vid mer eller mindre exotiskt belägna platser.

Mer tillfälligheter och personliga möten än händelsernas geografiska placering ger berättelsen den sanna kryddan. Med stor humor och självironi beskriver hon de skiftande och många gånger strapatsrika äventyr som stakat ut hennes marinarkelogiska bana.

Som exempelvis det inledande kapitlet som berättar om djupdykningar i de kalla och mörka norska vattnen, där dumdristighet och okunskap nära nog höll på att kosta Catharina och hennes dykkamrater livet.

Historiens fortsättning skvallrar om att denna gastkramande episod inte fick den unga marinarkelogen att tappa

sugen och ge upp.

Karriären går som sagt vidare och bland annat hamnar Catharina helt ovetandes i klorna på den amerikanska maffian.

Tack vare bl a utpressning lyckas hon dock ta sig ur det hela med både stoltheten och delar av det mexikanska silvret i behåll.

I ett femtontal kapitel som avlöser varandra på ett, ska det visa sig, högst naturligt sätt, får vi följa med i en hisnande berättelse.

Färden går från vrak i tropiska korallrevsbränningar, via vrak i Stockholms svartmörka vatten och ostindiefararen Götheborg till vithajar i Australien.

På vägen bjuds vi på härliga smakprov från Catharinas många gånger surt förvärvade erfarenheter i rollen som både människa och yrkeskvinna.

På ett mycket lättsamt och humoristiskt sätt delar hon med sig av upplevelser på platser och med personligheter som bara skulle kunna överträffas av verkligheten själv.

Tillsammans med många bilder, de flesta tagna av författarinnan själv, är boken ett mycket härligt och spännande dykäventyr som med fördel sträckläses.

Peter Bylin

UVM Undervattensmagasinet