

MARINARKEOLOGISK TIDSKRIFT

Årgång 20 ISSN 1100-9632

Förändringar av tidningen

Ännu en gång har MAS-tidningen genomgått en förändring. Från och med detta nummer har tidningen en ny teknisk redaktör och ett utvidgat redaktionsråd. Ni som deltog i årsmötet i Göteborg känner redan till detaljerna i föreningens ekonomi. För övriga medlemmar kan jag kort sammanfatta situationen som stabilt nedåtgående.

När Göran Kalderén för ungefär två år sedan flyttade utomlands blev vi tvungna att snabbt hitta en ny lösning på tidningsfrågan. Vi beslutade trots de ökade kostnaderna att lägga ut produktionen av tidningen på Tom Engström på *Idéum Media Production*. Vid den tidpunkten kändes det angeläget att få ett proffsigare utseende på tidningen för att rycka upp medlemsantalet.

Jag tycker att Tom har gjort ett fint arbete under dessa år men tyvärr har föreningens ekonomi inte haft den gynnsamma utveckling vi hoppats på.

Efter diskussioner i styrelsen under vintern beslutade vi slutligen att av ekonomiska skäl

genomföra en förändring av tidningens produktion. Resultatet av diskussionerna blev det som du just nu håller i din hand.

Jag har nu fått förtroendet att ansvara för utformning och produktion av MAS-tidningen en tid framöver. Dessutom har vi förstärkt redaktionsrådet med Björn Hagberg som driver dykbutiken/dykskolan *Oceanic* i Stockholm. Björn är utbildad arkeolog och har arbetat på UV Stockholm både som landarkeolog och marinarkeolog. Hans förankring i sportdykkretsar hoppas jag kommer att bredda tidningens innehåll.

Redaktionens ambition är att införa några fasta inslag i varje nummer av tidningen. Ett sådant återkommande inslag har vi valt att kalla "landet runt". Här vill vi att de lokala grupper som driver spännande projekt skall skriva och berätta om sin verksamhet. Först ut i detta nummer är Anders Vikdahl från Sundsvall. Redaktionen välkomnar nu fler "landet-runt-artiklar".

KARIN VIRGIN

Omslag: Ostindiefararen *Götheborg III* under byggnation på varvet *Terra Nova*. Foto: Göran Ekberg.