

Marinarkeologiskt seminarium på Sjöhistoriska museet

Av Linda Linnskog

Lördagen den 9 december hölls ett marinarkeologiskt seminarium på Sjöhistoriska museet. Det var Marinarkeologiska sällskapet som i samarbete med Sjöhistoriska museet anordnade seminariet och hade bjudit in både institutioner och allmänhet. Ämnet för seminariet var *Marinarkeologi i huvudstaden*, och fyra föredragshållare bidrog till att belysa ämnet ur ett flertal intressanta perspektiv:

Björn Hallerdt, före detta stadsantikvarie, var först ut med att berätta om utvecklingen av Stockholms hamn genom tiderna. Björn bjöd på en odysse från 1600-talet, när Stockholms kajer och hamnar började ta form, fram till dagens moderna hamnverksamhet.

Marcus Lindström, antikvarie vid Kalmar läns museum, berättade om Skeppsholmen ur ett arkeologiskt perspektiv. Han skriver sin avhandling om de marina lämningarna runt ön och har bland annat i en arkeologisk undersökning av Skeppsholmens södra kajstråk gjort ett stort antal fynd av vrak. Dessutom finns det i vattnet runt ön mängder av pålar som är rester efter äldre broar och bryggor.

Hans Soop, tidigare vid Vasamuseet, tog efter fikapausen vid med sin skildring av Vasas bärgning. Hans arbetade med Vasa i 39 år, från början som en arkeologerna som grävde ut fartyget och så småningom som den främste experten på Vasas utsmyckning. I sitt föredrag berättade han hur man steg för steg förberedde och så småningom bärgade Vasa från botten av Stockholms ström där hon hade legat i 333 år.

Peter Norman, 1:e antikvarie vid Riksantikvarieämbetets kunskapsavdelning, avrundade seminariet med att berätta om det samarbete som har startats mellan östersjöländerna för att värna om den marina kulturmiljön i Östersjön. Redan 1996 beslutades om ett samarbete, eftersom kulturmiljön utsätts för allt större påfrestningar i och med att gränsbevakningar minskar och den tekniska utrustningen för bland annat dykning förbättras.

Linda Linnskog är arkeolog och dykare. Hon sitter med i Marinarkeologiska sällskapets styrelse.