

långsam och omständlig och ger en stor mängd storskaliga ritningar som måste skannas för att bli hanterbara. Den digitala metoden, som är en vidareutveckling av fullskalemetoden, har utarbetats vid Nationalmuseets Mannarkælogiske Forskningscenter i Roskilde, Danmark. Tidigare har den bland annat tillämpats på den så kallade Koldingkoggen från slutet av 1100-talet. Dokumentationen av Götavraket är bland annat tänkt att ligga till grund för en rekonstruktion av fartyget. Arbetet utförs av Riksantikvarieämbetet UV Väst och Bohuslans museum i samverkan.

*Information från Riksantikvarieämbetet*

Foto: Bengt Westergaard,  
Riksantikvarieämbetet UV Väst



3D-dokumentation av skeppstimmer med Faro-arm.

### Göteborgsvrak dokumenteras digitalt

I en industrilokal i Angered utanför Göteborg pågår just nu arbetet med att dokumentera det så kallade Götavraket, ett klinkbyggt fartyg från mitten av 1600-talet, vilket undersöktes i centrala Göteborg hösten 2001. Dokumentationen av båtens olika delar sker i tre dimensioner med hjälp av en så kallad Faro-arm, en avancerad typ av digitaliseringsverktyg som bland annat används för precisionsmätningar inom tillverkningsindustrin. Tidigare skeppsdokumentationer, i Sverige och utomlands, har traditionellt utförts som så kallad fullskaledokumentation, vilket innebär att de olika skeppsdelarna kaikeras med spritpenna i skala 1:1 på transparent plastfilm. Denna metod är både