Det andra, internationella forskarseminariet inom det marinarkologiska EU-projektet MoSS


Skyddet av svärk innefattar utvecklingen av handlingsmodeller för att skydda skeppssvärk så att de kan bevaras för framtiden och kan vara tillgängliga för dem som är intresserade av att besöka eller studiera dem. Levandegörandet av skeppssvärk har till syfte att informera den europeiska allmänheten/publiken om de skeppssvärk man studerar på olika språk och på flera sätt, med särskild inriktning på utvecklingen av de olika metodisk som finns att presentera dem visuellt.

Projektet sprider kunskap om sin verksamhet och sina resultat genom internet, publikationer, posters, newsletters, rapporter, artiklar, möten och forskarseminarier. I siften ingår att producera information både till allmänheten och till de experter som arbetar med kulturminnesövrigskolli in undervattenslandskapet.


Dag 1 – första sessionen

Publikten vid Vasamuseet var välkommen att delta i seminariet, det hade annonserats i museets byggnadsblad för sommaren. På Vasamuseet välkomnades deltagarna av överintendenten för Statens maritima museer, Keith Wijkander, till seminariets första session, The visualization of the Vasa and the Vasa museum.

Inom detta gav först museets chef Klas Helmsen en presentation av Vasamuseets organisation, målattning, och den utstrakta verksamhetens uppläggning.

Det andra föredraget hölls av Ingrid Hall-Roth, chef för konserveringsverksamheten vid de maritima museerna. Hon presenterade situationen för Vasas konservering idag och i ett framtidsperspektiv. Denna verksamhet berinner sig som bekant i en nyutveckling genom de problem som blivit aktuella genom att man upptäckt att skeppets virke rymmer svavel som i kontakt med syre omsätts till svavelsyra.
Dag 1 – andra sessionen
Dagens tredje föreläsning hölls av Björn Varenius, chef för den kulturhistoriska avdelningen vid de maritima museerna, och var inriktat på bevarandefrågan för gamla skeppsvarv mer allmänt: National and international aspects on the use and preservation of the maritime cultural heritage. Detta föredrag kom därmed att bli en introduktion till de ämnen som behandlades under seminariets andra dag i Forsvik.

Efter att dagens föreläsningar avslutats fördes seminariedeltagarna med buss till Forsvik för en sen kvällsmatbild.

Dag 2 – första sessionen


Denna följdes av ett föredrag med titeln What is visualization? av Carl Olof Cederlund.

Därefter följde ett föredrag av Toon De Boer, vid den holländska organisationen för marinarkologisk kulturmiljövård, NICA, med vätvärdering i Holland som ämne: The MoSS project as a tool to create awareness of the protection of the maritime heritage in the Netherlands.

Dag 2 – andra sessionen
Den därpå följande sessionen hade tema: The E. Nordevalld projects and the visualization perspective. Ämnet presenterades i tre olika föredrag:

1. The paddle steamer Eric Nordevalld in its own time av statschefen vid Statens maritima museer, Hans-Lennart Ohlsson, som också forskat kring byggnadet av Eric Nordevalld.


3. Och slutligen The Eric Nordevalld and the plans for the salvage of the ship in the perspective of the motives in the Swedish Ancient Monuments Act av arkitekten Claas Ternström, Östergötlands länsmuseum.

Dag 2 – tredje sessionen
Den följande sessionen bar rubriken: Means of visualization, och behandlade olika slag av teknik för
levandegörande av skeppsvak under vatten. Samtliga föredragshållare i denna var internationella gästföreläsare med olika specialiteter på området.


Nästa föreläsare var Marko Röhr, chef för Matila & Röhr Productions oy, Finland, som gav en presentation av ämnet Wreck sites and underwater filming in the Baltic Sea, i vilken han redovisade teknik för undervattensfilmning av vrag.

Det tredje föredraget hölls av Kari Uotila, docent vid arkeologiska institutionen vid Åbo universitet, och behandlade användningen av digital och virtuell teknik för samma ändamål: Visualization: 3D models in a digital and virtual world – its use in archaeology.

Det sista föredraget inom denna session The visualization of shipwrecks through the arranging of underwater parks hölls av chefsen för Underwater Archaeological Services, Parks Canada, Director Robert Grenier, som gav en översikt över utvecklingen av marinarkologiska parker i Kanada och skyddet för och levandegörandet av vrag i dessa.

Dag 2 – fjärde sessionen

Seminariets sista session bar titeln The visualization perspective applied on North European shipwrecks. Denna presenterade aspekter på levandegörandet av fyra väl bevarade skeppsvak i norra Europa av skilda ålder och med olika bevarandestatus. Tre av dessa är föremål för undersökning inom MoSS-projektet. De presenterade vragen bevaras och levandegörs under olika förutsättningar och under varierande förhållanden. Föredragen under sessionen var:

Visualization, models & reconstructions and their use for both public and scholarly interpretation of the 16th century British warship Mary Rose, av Christopher Dobbs, marinarkolog vid The Mary Rose Trust, Portsmouth, England.

Burgzand Noord 10 Site: a merchant ship from the 17th century, preserved at the Dutch coast, av representanten för Holland i MoSS-projektet, projektledaren vid NISA, Martijn Manders. Vraket utgör det som den holländska parten utvalt som tillämpningsexemplet i MoSS-projektet.

From photos to measurements and reconstruction – visualizing the medieval Danish cog av Hauke Jönns, chef för avdelningen för bevarande av fornlämningar vid det arkeologiska museet i den tyska delstaten Mecklenburg-Vorpommern. Vraket utgör det som den tyska parten utvalt som tillämpningsexemplet i MoSS-projektet.

The Vrouw Maria – From wreck to virtual wreck, av Stefan Wessman vid Finlands Sjöhistoriska museum i Helsingfors. Vraket utgör det som den finska parten utvalt som tillämpningsexemplet i Mossprojektet.


Carl Olof Cederlund är professor i marinarkologi vid Södertörns högskola

Projektets program och verksamhet beskrivs på dess hemsida:

http://www.wza.de/INTERNAT/MoSS/eng.htm

Projektet ger även ut ett newsletter som kan rekryteras från följande adresser:

Carl Olof Cederlund
Ph.D., Professor
Södertörns Högskola
Box 4101
141 04 Huddinge
0606040210 tel / 08-606 40 80 fax
carl-olof.cederlund@sh.se