

Notiser

Staffan von Arbin & Patrik Höglund

Foto: Erik Carlstedt



Albin 25 har varit i sjön sedan 1960-talet, den ritades av Per Brohäll som en lättdriven motorbåt och tillhör idag vårt kulturarv.

Albin 25 blir museiföremål

Statens maritima museer har utökat sin originalbåts-samling med ett exemplar av klassikern Albin 25 – med originalgardiner från 1969. *Elin* – som båten heter – har kvar gardinerna i den karakteristiska orangegula färgen. Hon har också orange liggdynor i både för- och akterruff och galondynor i sittbrunnen. Tiden är mogen för plastbåtarna att på allvar göra entré på museer och ställas ut bredvid traditionella träklenoder. Statens maritima museer kompletterar nu sina samlingar med plastbåtar som representerar 1960-, 1970- och 1980-talen. I samlingarna finns redan en Vega, en segelbåt av plast, konstruerad 1965.

– Plastbåtarna har blivit museala och vi vill ta vårt ansvar och samla in dem innan de försvinner. Ett exemplar av en Albin 25 är en given juvel i vår fina samling av originalbåtar, säger Magnus Olofsson, chef för föremålsenheter. *Elin* finns nu i Sjöhistoriska museets Båthall 2, bland de övriga originalbåtarna. Vill man veta mer om Albin 25 och hennes sysstrar finns konstruktören Per Brohälls hela samling, med ritningar, i Sjöhistoriska museets arkiv.

Information från Statens maritima museer