

samråd med vrakets ägare, Ålands sjöfartsmuseum, eftersom man befäradde att de arnars skulle stjälas.

*Plus* är ett av Ålands mest välbesökta vrak, och hur det kommer sig att dessa föremål inte påträffats tidigare är ett mysterium. Möjligen kan den senaste tidens stormar ha bidragit till att frilägga fynden. Med anledning av 70-årsminnet av *Plus* förlisning kommer Ålands Sjöfartsmuseum att med början den 12 december visa en särskild utställning om den tremastade järnbarken som förliste Lucianatten 1933. Man får förmoda att de två senaste tillskotten i sjöfartsmuseets samling av föremål från vraket kommer att finnas med på ett eller annat sätt i denna utställning.

[www.tidningen.aland.net/ARKIV2003/](http://www.tidningen.aland.net/ARKIV2003/)

[031118.html](http://031118.html) samt [www.dykarna.nu](http://www.dykarna.nu)

### Nya fynd från *Plus*

Den senaste tiden har det i samband med dykning vid vraket efter *Plus* på Åland gjorts flera spektakulära fynd. I mitten av november fann sportdykarna Ville Lundqvist och Christian Husell fartygets bryggklocka, liggandes till hälften begravd i bottensediment strax intill vraket. Bara någon vecka senare påträffade Christian Ekström med dykkamrater en märklig välbevarad låda som visade sig innehålla fartygets sextant. Båda föremålen bärgades av upphittarna efter