

LITTERATUR

Basil Greenhill: Archaeology of the Boat. A new introductory study
A & C Black London 1976(8,50 pund). 320 sid.

Det här är en viktig bok för den båtärkeologiskt och även allmänärkeologiskt intresserade. Inte minst för de internationella utblickarna, som den annars framstående nordiska forskningen i stort sett har missat. Greenhill, nuvarande chefen för National Maritime Museum i Greenwich, är t ex mycket hemma i Bangladesh och Pakistan, där han bedrivit egna fältstudier i båtbyggnad. Han kan därigenom påvisa att det förutom Olof Hasslöfs skelett- och skalbyggnadsteknik i själva verket varit utomordentligt vanligt med Things-in-Between, mellanting mellan skelett och skal, något som förstås Hasslöf också varit inne på, men med begränsad exemplifiering. Greenhills fyra rötter för båtbyggnadskonsten förefaller väl allmänt sett acceptabla: flotten och flottbåten, skinnbåten, barkbåten och den urholkade stocken. Med tanke på Heyerdahl och andra kunde det ha varit befogat att även nämna vassbåtar. Benämningen 'rötter' kan även missuppfattas. Få av dessa typer torde ha lett upp till mera avancerade konstruktioner och de förefaller även ha påverkat varandra ömsesidigt i högst begränsad utsträckning. Författaren tar inte närmare ställning i den gamla tvistefrågan om var den nordiska klinkbyggda båten har sitt ursprung, i skinnbåten eller stockbåten eller båda två, kanske i och för sig en tämligen improduktiv diskussion i avsaknad av nya fynd och vinklingar. Men just med hjälp av de internationella insikter han onekligt besitter vore det kanske möjligt att studera ett i diskussionen nytt material. Greenhill tycks dock luta åt stockbåtstanken, som den uttryckts av Humbla, Hasslöf och senast Crumlin-Pedersen. En av bokens andra stora fördelar är de utmärkta illustrationerna av Eric McKee. Ordlistan över termer i slutet är kort men mycket koncis.